

# AIR

Le stage d'été pour guitaristes de tous bords  
du 4 au 9 juillet 2021 dans l'Aisne

Avec Yan Vagh (Guitare, Soundpainting, Ateliers collectifs) et la participation de Karine Gadret (pratique vocale et corporelle)

Inscriptions et renseignements : [yanvagh@sfr.fr](mailto:yanvagh@sfr.fr) 06 10 36 24 25

Nous respecterons les conditions sanitaires qui seront en vigueur cet été



## DESCRIPTIF

**Yan Vagh** anime des stages depuis 2007. Celui-ci est la 15<sup>ème</sup> édition. Le stage s'adresse aux guitaristes de tous styles et de tous niveaux qui veulent améliorer leur technique, leur rythmique, leur aptitude à s'accompagner, leur capacité à improviser ainsi que leur connaissance de l'harmonie ou / et qui souhaitent approfondir un répertoire de prédilection (chanson, rock, pop, jazz, blues...). Et ceci, que vous soyez nylon, folk ou électrique...

**Petits groupes** : Outre le soin apporté au progrès individuel de chaque participant, Yan incitera les guitaristes à former des binômes ou des trios selon affinités et domaines de compétence pour travailler un ou plusieurs morceaux qu'ils présenteront lors du concert de fin de stage.

**Chant** : Le stage bénéficiera de la présence de **Karine Gadret**, chanteuse professionnelle et prof de chant. Outre les séances de détente corporelle et de respiration quelle animera le matin, et pour celles et ceux qui le souhaitent, elle aidera les participants à parfaire leur technique vocale (voir à découvrir leur propre voix !), travaillant sur le rythme, le phrasé, le souffle, l'interprétation d'une chanson, l'improvisation.

**Les séances collectives** : tous seront réunis pour des séances collectives de travail corporel et de respiration (le matin pour se « réveiller »), de Soundpainting\* certains après-midi et de créativité. \*Le Soundpainting est une pratique d'improvisation ludique basée sur un vocabulaire simple qui détermine les « qui », les « quoi », les « comment », et les « quand » dans le jeu en groupe...

**Yan Vagh** est un compositeur et instrumentiste reconnu internationalement. Il a enregistré sept albums sous son nom et a participé à de nombreux et très divers projets, musiques de film et de pub, spectacles avec Johnny Hallyday, Brigitte Fontaine, Allain Leprest, Didier Malherbe, concerts de par le monde (Olympia à Paris, Queen Elisabeth Hall à Londres, New York, Le Caire, tournées en France, en Allemagne, en Hongrie etc.), avec une prédilection pour des partenariats dans l'univers de la guitare (Jean Félix Lalanne, Gérard Marais, Peter Finger). Certains de ses morceaux ont été édités par Billaudot et Lemoine. Son plus récent projet « Vous allez faire un tube ! » est un spectacle qui mélange chanson et interactivité avec le public et qui a été joué à Paris 25 fois entre 2019 et 2020. Il a animé de nombreux stages et masterclass en France et à l'étranger. Parallèlement à son métier de musicien, il anime aussi des séminaires en entreprise, utilisant la musique comme outil pédagogique, abordant les problématiques du travail en équipe, de l'innovation, de la communication. Ses conférences ainsi que ses workshops font appel à la vigilance et au lâcher-prise, à la présence et à l'intuition, qualités d'après lui indispensables pour se réinventer. C'est avec ce même état d'esprit qu'il aborde l'enseignement de la guitare, quel que soit le style de musique.

## PRÉ REQUIS

Avoir au moins trois ans de pratique. La lecture des partitions n'est pas indispensable. Connaître les accords de base est souhaitable et éventuellement avoir quelques expériences de jeu collectif avec d'autres musiciens. La motivation et l'envie restent les meilleurs moteurs.

## C'EST OÙ ?

La Ferme de la Montagne 02290 Ressons-le-Long. La Ferme de la Montagne est située à 95 km de Paris, 70 km de Reims, 25 km de Compiègne et 15 km de Soissons. C'est un lieu unique en son genre, constitué de plusieurs hautes bâtisses en pierre et abritant de nombreuses pièces pour travailler, des chambres confortables toutes équipées de salles de bains et WC. A l'extérieur, de grandes tables pour manger, une piscine, de la verdure. De nombreuses ballades sont possibles. Et Solange, la maîtresse, des lieux, pour nous accueillir.



## DÉROULÉ *(soumis à changements possibles)*

9h-10h : Petit déjeuner

10h-10h45 : Réveil corporel, respiration

11H-13h00 : Guitare

13h-14h30 : Pause déjeuner

14h30-16h30 : Travail individuel guitare ou travail en sous-groupes sur des morceaux ou travail sur la voix avec Karine selon choix des participants.

16h30-17h30 : Soundpainting ou créativité (collectif)

19h30-21h : Apéro et dîner

21h30 : Temps libre ou Conférence musique ou Soundpainting selon ambiance.

(En cours de stage, nous aménagerons des temps de pause propices aux ballades etc.)

## TARIFS

L'hébergement se fait en chambre double, chaque chambre à sa propre salle de bains et WC. Supplément chambre individuelle : 25 euros par jour. La cuisine est végétarienne et de grande qualité (Lassika, notre cuisinière, est une experte en gastronomie végétarienne). Pour les carnivores invétérés, possibilité de barbecue ! Les vins et apéros divers ne sont pas inclus. **L'arrivée se fait à 14h le 04/07 et le départ à 17h le 09/07 après le concert de fin de stage.**

	Chambre double	Chambre simple	
Pédagogie	300		
Hébergement et pension complète 5 jrs	275	Compter 25€ en sus X 5	
<b>TOTAL</b>	<b>575€</b>		

## CONTACT pour réserver et/ou en savoir plus :

Mail [yanvagh@sfr.fr](mailto:yanvagh@sfr.fr)

Phone 06 10 36 24 25

Site web [www.yanvagh.com](http://www.yanvagh.com)

Site du lieu [www.lafermedelamontagne.net](http://www.lafermedelamontagne.net)

Nom du document : AIR stage 2021  
Répertoire : C:\Users\Yan Vagh\Documents  
Modèle : C:\Users\Yan  
Vagh\AppData\Roaming\Microsoft\Templates\Normal.dotm  
Titre :  
Sujet :  
Auteur : Yan Vagh  
Mots clés :  
Commentaires :  
Date de création : 14/03/2021 11:42:00  
N° de révision : 16  
Dernier enregistr. le : 15/03/2021 17:05:00  
Dernier enregistrement par : Yan Vagh  
Temps total d'édition : 105 Minutes  
Dernière impression sur : 16/03/2021 06:46:00  
Tel qu'à la dernière impression  
Nombre de pages : 3  
Nombre de mots : 976 (approx.)  
Nombre de caractères : 5 373 (approx.)