

# AIR

Stage d'été pour guitaristes de tous bords  
du 6 au 11 août 2019 à Sainte-Vertu (Bourgogne)



Avec Yan Vagh (guitare)  
Intervenante chant : Isabelle Carpentier

## DESCRIPTIF

**Guitare :** Le stage s'adresse aux et guitaristes de tous bords qui veulent améliorer leur technique, leur rythmique, leur capacité à improviser et leur connaissance de l'harmonie, ou/et qui souhaitent approfondir un répertoire de prédilection (chanson, rock, jazz, blues, ...). Les guitaristes qui ont suivi jusqu'alors un cursus en musique classique sont aussi bienvenus. Que vous soyez nylon, folk, ou électrique, ce stage s'adresse à vous ! En outre, vous aurez l'opportunité de travailler la voix avec Isabelle Carpentier qui interviendra au cours de notre stage.

**Les sous-groupes :** Les guitaristes formeront des binômes, des trios ou plus selon affinités et domaines de compétence pour travailler des morceaux qu'ils présenteront lors du concert de fin de stage (le 11 08). Dans le même esprit, ils pourront aussi s'associer avec les chanteurs et chanteuses du stage d'Isabelle qui se déroulera en parallèle de celui-ci.

**Intervenante chant :** Le stage de guitare aura lieu en même temps que le stage de chant d'Isabelle Carpentier. Pour celles et ceux qui le souhaitent, elle abordera la détente corporelle, la respiration, la technique vocale, le rythme, le phrasé et l'interprétation. Un vrai « plus » pour les guitaristes qui veulent élargir leurs horizons.

**Séances collectives :** guitaristes et chanteurs seront réunis pour des séances collectives de travail corporel, de respiration, ainsi que de Soundpainting\* et de créativité musicale.  
\*Le Soundpainting est une pratique d'improvisation collective et ludique basée sur un vocabulaire simple qui détermine les « qui », les « quoi », les « comment », et les « quand » dans le jeu en groupe...

**Conférences :** Des conférences sur différents thèmes musicaux peuvent vous être proposés suivant vos centres d'intérêts et le temps dont on disposera.

## **AVEC QUI ?**

### **Guitare, Soundpainting : Yan Vagh**

... est un compositeur et instrumentiste reconnu internationalement. Il a enregistré six albums sous son nom et a participé à de nombreux et très divers projets, musiques de film et de pub, spectacles avec Johnny Hallyday, Brigitte Fontaine, Allain Leprest, Didier Malherbe, concerts de par le monde (Olympia à Paris, Queen Elisabeth Hall à Londres, New York, Le Caire, tournées en France, en Allemagne, en Hongrie etc.), avec une prédilection pour des partenariats dans l'univers de la guitare (Jean Félix Lalanne, Gérard Marais, Peter Finger). Certains de ses morceaux ont été édités par Billaudot et Lemoine. Son plus récent projet « Vous allez faire un tube » mélange chanson et interactivité avec le public. Un spectacle est en cours d'élaboration. Il a animé de nombreux stages et masterclass en France et à l'étranger. Parallèlement à son métier de musicien, il anime aussi des séminaires en entreprise, utilisant la musique comme outil pédagogique, abordant les problématiques du travail en équipe, de l'innovation, de la communication. Ses conférences ainsi que ses workshops font appel à la vigilance et au lâcher-prise, à la présence et à l'intuition, qualités d'après lui indispensables pour se réinventer. C'est avec ce même état d'esprit qu'il aborde l'enseignement de la guitare, quel que soit le style de musique envisagé.

### **Intervenante voix : Isabelle Carpentier**

... débute le chant et la musique après avoir travaillé dans le marketing et les voyages. Auteur-Compositeur-interprète, elle remporte le prix de la Sacem au Concours de Crest en 1996. Elle enregistre 12 albums dont 4 sous son nom, distingués par la chronique : Le Monde, France Inter, Télérama. Artiste polyvalente, elle a participé à des projets très divers en jazz, musique du monde, musique actuelle et musique contemporaine. Elle se produit dans des formations variées du duo au big band en France et à l'étranger Festival de Marciac, Philharmonie de St-Petersburg, Festival de Frankfurt... Elle enseigne le chant à l'école Atla à Paris, est formatrice de professeurs de chant (ARIAM, ATLA) et intervient dans diverses structures et conservatoires dans toute la France. Depuis 20 ans elle se forme aux techniques corporelles telles que Feldenkreis, Stretching Postural, Yoga ainsi qu'aux sciences cognitives et aux techniques de gestion du stress. Depuis 15 ans, des entreprises et des managers sollicitent son expérience de la scène pour coacher leur manager sur la prise de parole en public.

## **PRÉ REQUIS**

Avoir trois ans de pratique. La lecture des partitions n'est pas indispensable. Connaître les accords de base et avoir quelques expériences de jeu collectif avec d'autres musiciens. Être curieux et ouvert.

## **DÉROULÉ PRÉVISIONNEL** (soumis à de possibles changements)

10h-10h30 : Réveil corporel et respiration Chez Séverine et Edward

10h30-13h00 : Ateliers collectifs guitare salle de la mairie (ou/et 10h30-11h15 technique vocale au stage de chant).

13h-14h30 : Pause déjeuner Chez Séverine et Edward

14h30-16h30 : Travail individuel ou en sous-groupes.

17h à 17h45 : Soundpainting (ou improvisation / créativité...)

19h30-21h : Dîner Chez Séverine et Edward

*Nota : Il y aura une séance de création collective de chanson à placer en cours de stage.*

## **ACCÈS**

### Par le train

Gare de Tonnerre à 12 minutes

Gare d'Auxerre à 30 minutes

Gare TGV à Montbard à 45 minutes

### Par la route

A 2 heures de Paris par l'A6 (Sortie 21 Niry, suivre la D944 direction Tonnerre)

Prévoir l'arrivée pour commencer le stage le 6 août à 14h / programme de démarrage

## **TARIFS**

L'hébergement se fait chez l'habitant. Le charmant village de Sainte Vertu est tout petit, donc il suffit de marcher entre sa propre chambre d'hôtes (ou sa tente), la salle de la mairie, et Chez Edward et Séverine (les organisateurs du stage chez qui l'on mange). Ici-bas les tarifs de la pédagogie, des formules d'hébergements, et des repas. La pédagogie est à régler directement à l'enseignant.

**La pédagogie** ..... 320€ (100€ d'arrhes au moment de l'inscription)

**L'hébergement** .... à raison de 5 nuits si vous partez après le concert du 11 au soir ou 6 nuits si vous restez et repartez le lendemain : les chambres sont entre 10€ en chambre double et 50€ en chambre individuelle avec des tarifs intermédiaires. Me demander les détails afin de vous mettre en contact direct avec l'habitant qui correspond avec votre choix de tarif. En tente : 5€ avec petit déjeuner et accès aux douches compris.

**Les repas** ..... 20€ pension complète ou 10€ par repas (hors vins et apéros)

**CONTACTS** pour réserver et/ou en savoir plus :

[yanvagh@sfr.fr](mailto:yanvagh@sfr.fr) 06 10 36 24 25 [www.yanvagh.com](http://www.yanvagh.com)

